



# PANEMUNĖS PILIS

⚡ MENAS  
🏛️ PAVELDAS  
∞ BENDRUOMENĖS

Parodos  
ir įvykiai 2024  
PAVASARIS



# ▶▶▶ PARODOS



## 1750–1840 M. EUROPOS KOSTIUMAS | ISTORINIŲ KOSTIUMŲ PARODA

Autorės: *Eglė Kukytė (Lietuva), Rasa Kasperienė (Lietuva) ir Anna Romanenko (Ukraina)*  
Organizatorius: *Panemunės pilis,*  
Kuratorius: *dr. Marius Daraškevičius*

Data: *2023 12 08–2024 03 17*  
Vieta: *Salonai, II a.*

Ši kostiumų paroda – tai žvilgsnis į praeities estetika skirtingais istoriniais laikotarpiais. 1759 m. Panemunės pilies savininku tapus Antanui Anuprui Gelgaudui, pilis ėmė keisti savo išvaizdą ir atgimti nauju – neoklasicistiniu – stiliumi. Iki 1833 m. pilis priklausė kelioms Gelgaudų kartoms, kurios per daugiau nei 70 valdymo metų matė ir išgyveno estetikos pokyčius. Ši paroda atspindi Gelgaudų giminės Panemunės pilyje pradžią, klestėjimą ir pabaigą.



## JUMS KAVOS AR ARBATOS? | VDA KAUNO FAKULTETO STUDENTŲ KAVINUKŲ IR ARBATINUKŲ PARODA

Organizatoriai: *Panemunės pilis,  
VDA Kauno fakultetas*  
Data: *2023 12 01–2024 04 07*

Vieta: *Valgomasis, II a.*  
Kuratorius: *doc. Remigijus Sederevičius*

Kava Lietuvoje paplito XVIII amžiuje, o arbata plačiau – tik XIX amžiuje. Panemunės pilis buvo šių įvykių liudininė. Atskiriems gėrimams buvo kuriami specializuoti, tik jiems būdingų formų indai.

Parodoje, istoriniame pilies valgomajame, pristatomi Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto „3D meno objektai: stiklas, skulptūra, keramika“ studijų programos studentų darbai, kurti jau XXI amžiuje. Kavai ir arbatai skirtų indų projektavimas – tai labai daug ir įvairių žinių reikalaujantis iššūkis. Puiki idėja, apgalvota estetika yra tik pusė darbo. Kita pusė – tai nepriekaištinga funkcija, kuri padaro gražų objektą kasdienės gyvensenos instrumentu.

Visą XIX amžių trukusios varžybos tarp kavos ir arbatos, panašu, baigėsi lygiosiomis. Kavos ir arbatos pardavimai XX amžiaus pradžioje šiame regione buvo panašūs, o siūlymą pasirinkti kavos ar arbatos turbūt girdėjo ir tarė visi.

# ▶▶▶ PARODOS



## INTERPRETUOJANT GUCEVIČIŲ | VDA ARCHITEKTŪROS KATEDRAI – 230

Organizatoriai: *Panemunės pilis,*  
*VDA Architektūros katedra*  
Data: 2024 03 01–2024 05 15

Vieta: *Edukacijų klasė, I a.*  
Kuratoriai: *Romualdas Kučinskas,*  
*Martynas Mankus, Aušra Siaurusaitytė-*  
*Nekrošienė*

VDA Architektūros katedra mini 230 metų sukaktį. Po jubiliejinio skaičiumi slypi sudėtinga, nevienareikšmė Vilniaus architektūros mokyklos istorija bei keli katedros gyvavimo laikotarpiai. Nors architektūros kursų istorija siekia ir tolimesnius laikus, 1793-ieji metai yra laikomi universitetinių architektūros ir dailės studijų pradžia Lietuvoje.

Architektūros katedra siekia priminti savo ilgą istoriją bei parodyti šiandienos, nepriklausomos Lietuvos laikotarpio, pasiekimus. Parodoje pristatomi VDA studentų baigiamieji darbai, pradedant 1952 m., viena pirmųjų pokario architektų laidų, ir baigiant 2023 m. naujausiais baigiamaisiais magistro darbais. Eksponuojami projektai apibūdina XX amžiaus VI–X dešimtmečius ir XXI amžiaus I–III dešimtmečius.



## DVARŲ ARCHITEKTŪRINĖ KERAMIKA | RESTAURATORĖS AELITOS BIELINYTĖS DARBŲ PARODA

Organizatoriai: *Panemunės pilis,*  
*Aelita Bielinytė*  
Kuratorius: *dr. Marius Daraškevičius*

Data: 2024 03 18–2024 07 01  
Vieta: *Salonai, II a.*

Parodoje pristatoma architektūrinė keramika – krosnių ir židinių dekoratyviniai kokliai. Eksponuojami daugiausia Lietuvos dvaruose sutinkamų dekoratyvinių koklių pavyzdžiai, tačiau taip pat pateikiami dirbiniai ir iš kitų Lietuvos kultūros paveldo paminklų.

Aelita Bielinytė yra VDA alumnė, aukščiausios kategorijos architektūrinės keramikos restauratorė, dirba kultūros paveldo objektuose koklinių krosnių ir židinių restauravimo, konservavimo ir atkūrimo srityje, yra mokslinių straipsnių autorė, bendraautorė. Projektuoja bei kuria autorines meninio dekoru koklines krosnis, židinius, jos įmonė gamina įvairių dekoratyvinę keramiką. Už išskirtinę veiklą kultūros paveldo srityje jai yra suteiktas Lietuvos restauratorių sąjungos ir Kultūros ministerijos kultūros paveldo specialisto garbės ženklas.

# ▶▶▶ PARODOS/ĮVYKIAI



## ANAPILIO LINK | MENINIS PROJEKTAS

Organizatorius:  
*Panemunės pilis*  
Autorė: *Agnė Ragelytė*

Data: 2024 04 09–2024 07 01  
Vieta: *Valgomasis, II a.*

VDA kino scenografijos magistrantė Agnė Ragelytė savo parodoje pasakoja apie Sofiją Tiškevičienę, gyvenusią XIX a. II pusėje, pergyvenusią artimiausiųjų žmonių mirtis, turėjusią polinkį užsiimti burtais savo dvare įrengtame veidrodžių kambaryje. Meninis projektas „Anapilio link“ — tai video ir foto būdu išreikštas kūrinys, atkuriantis ir meniškai interpretuojantis šios istorinės asmenybės minėto polinkio fragmentus. Atkurdama ar sukurdama istorinius kostiumus, fotografuodama juos atitinkamose lokacijose, papildydama juos istoriškai atkurtu rekvizitu, autorė siekė perteikti ne vien tik istorinę faktografiją apie asmenį ir laikmetį, bet ir atskleisti savita estetika disponuojančią Sofijos Tiškevičienės dvasinę charakteristiką bei joje slypėjusias vidines prieštaras.



## KODĖL ŠAMPANAS MIEGA, KAI PROSECCO ŠOKA TAURĖJE? | PAŽINTINĖ PUTOJANČIO VYNO DEGUSTACIJA-PASKAITA

Organizatoriai: *MB „Vynas ir draugai“*,  
*Panemunės pilis*

Vieta: *Pokylių salė, II a.*  
Data: 2024 03 09, 15:30 val.

Išskirtinė patirtis išgirsti, kaip gimsta natūralūs burbuliukai, ragaujant suprasti, kuo skiriasi itališki vynai nuo ispaniškų ir prancūziškų. Degustaciją veda edukacinės įmonės „Vynas ir draugai“ įkūrėja, gastronomijos žurnalistė Jūratė Sprindžiūnaitė.

Bilieto kaina – 31 Eur (*išskaičiuotas pilies lankytojo bilietas*)

Vietų kiekis ribotas, todėl kviečiame registruotis: [jsprindziunaite@gmail.com](mailto:jsprindziunaite@gmail.com)



## SENOSIOS MUZIKOS FESTIVALIO PANEMUNĖS PILYJE 2024 ATIDARYMO KONCERTAS | SICUT SERVUS

Organizatoriai: *VšĮ Veritas et musica,*  
*Jurbarko KC, Panemunės pilis*  
Data ir laikas: 2024 03 10, 17 val.

Atlikėjai: *Vokalinis ansamblis „Veritas“, vad.*  
*Vita Liaudanskaitė, Balys Vaitkus (klavesinas),*  
*ansamblis „Tocco musicale“, vad. Laura*  
*Matuzaitė-Kairienė, Lina Lukošienė*

Koncerto pavadinimą „SICUT CERVUS“ (lot. „Kaip elnė“) papildė 42-os psalmės žodžiai: „Kaip elnė ilgisi tekančio vandens, taip mano širdis tavęs ilgisi, Dieve“.

Programoje skambės T. L. Victoria, G. P. Palestrina, G. Allegri, W. Byrd, J. Dowland, K. Baziliko ir kitų Renesanso epochos kompozitorių vokalinė ir instrumentinė muzika. Renginys vyks Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos išvakarėse, tad programoje bus galima išgirsti ir Lietuvos kompozitoriaus Juozo Naujalio kūrybos. Renesanso muzika ir J. Naujalio gyvenimas ir kūryba turi gražią istorinę jungtį – tobulindamasis Vokietijoje, Naujalis studijavo ir Renesanso epochos muziką. Šių žinių įtaka juntama ir tuo metu sukurtuose jo motetuose, kurie ilgą laiką archyvuose buvo neatpažinti kaip J. Naujalio autoriniai kūriniai.



## SURASK VELYKINĮ LOBĮ! | INTERAKTYVI EDUKACIJA MOKSLEIVIAMS IR ŠEIMOMS SU VAIKAIS

Organizatorius: *Panemunės pilis*  
Data ir laikas: 2024 03 28, 14.00 val.

Vieta: *pilies ekspozicijos*  
*erdvės ir parkas*

Prieš Velykas kviečiame pasinerti į paslaptinę VELYKINIO lobia paiešką! Šį LOBĮ specialiai Jums bus paruošęs Velykų zuikis (o gal Velykų Bobutė?). Kas tai bus, telieka paslaptis, bet žadame Jums gerą nuotaiką, azartišką ir pilną staigmenų ieškojimą, apžiūrint pilį, jos prieigas ir parką, mėgaujantis pavasariškai bundančia gamta ir patiriant atradimo džiaugsmą ir komandinio darbo žavesį.

Susitikime pilyje!

Šią edukaciją moksleiviams galima užsisakyti ir per Kultūros paso sistemą.

Registracija iki kovo 26 d. tel. 8 447 41729 arba el. p. [panemunespilis@vda.lt](mailto:panemunespilis@vda.lt)

# ▶▶▶ ĮVYKIAI



## VELYKŲ PAPHROČIAI | INTERAKTYVI ŠVENTINĖ EKSKURSIJA ŠEIMAI „VELYKOS DVARE”

Organizatorius: *Panemunės pilis*  
Data ir laikas: 2024 03 29–30, 13.00 val.

Vieta: *Istorinė virtuvė, I a.*

Tai šventinė ekskursija po pilies ekspozicijos erdves, skirta visai šeimai, praturtinta pasakojimu apie Didžiosios savaitės, Velykų papročius dvaruose, apie Velykų šventės didybės vertus patiekalus ant šventine staltiese ir dekoracijomis puošto stalo, apie šeimą vienijusius ritualus bei simbolius. Ekskursijos metu keliausime ne tik po puošnius ponų salonus, bet ir po tamsokas ir ne tokias išvaizdžias tarnų patalpas, kur ir vyko didysis pasiruošimas, laukiant Velykų: ruošiami gausūs mėsos patiekalai ir kepama galybė pyragų.

Ekskursija nemokama, bet reikia įsigyti pilies lankymo bilieta.  
Registracija iki kovo 28 d. tel. 8 447 41729 arba el. p. [panemunespilis@vda.lt](mailto:panemunespilis@vda.lt)



## PANEMUNĖS PILIES BENDRUOMENĖS MUGĖ | VELYKINĖS DOVANOS IŠ PILIES

Organizatorius: *Panemunės pilis*  
Data: 2024 03 30

Vieta: *Istorinė virtuvė, I a.*

Prieš Velykas, Didžiąją savaitę, kviečiame ne tik aplankyti pilies ekspozicijas, bet ir bendruomenės mugės prekeivius, įsikūrusius pilies istorinėje virtuvėje. Čia galėsite įsigyti įvairiausių originalių rankų darbo suvenyrų bei skanumynų, galėsiančių užimti garbingą vietą ant jūsų velykinio vaišių stalo.

# ĮVYKIAI



## GELGAUDO LOBIAI | PĖSČIŪJŲ ŽYGIS

Organizatorius: „Žygių magija“ ir Jurbarko  
turizmo ir verslo informacijos centras  
Data ir laikas: 2024 04 06, 10.00–18.00 val.

Pradžios vieta: Arūno  
žirgynas, Kartupėnų k.,  
Jurbarko r.

Tai žygis su vedliu išpūdingosios Panemunės pilies apylinkėmis, kur iki šiol iš istorijos vingių išskyla didikų Gelgaudų paslaptys. Čia ir piliakalniai, ir Panemunių regioninis parkas, ir susitikimas su pačiu Gelgaudu. O kur dar nuostabi panorama į Nemuno slėnį nuo Kartupėnų piliakalnio ir kitos žygeivių pamėgtos vietos! Trasa – apie 15 km., bet nuostabiajame Nemuno slėnyje netrūksta kalnų. Nors kelias – vidutinio sunkumo, tačiau dalis jo – kalnai, įkalnės ir bekelės.

Daugiau informacijos ir registracija tel.: +370 685 10 177 arba el. p.: [zygiumagija@gmail.com](mailto:zygiumagija@gmail.com)



## SENOSIOS MUZIKOS FESTIVALIS PANEMUNĖS PILYJE 2024 DVARŲ MUZIKA XVII A. PRANCŪZIJOJE | AIR DE COUR ŠOKIŲ RITMU

Organizatoriai: Jurbarko kultūros centras,  
Panemunės pilis  
Data ir laikas: 2024 04 06, 14:00 val.

Vieta: Pokylių salė, II a.  
Festivalio meno vadovės:  
Laura Matuzaitė-Kairienė,  
Lina Lukošienė

Senosios muzikos ansamblis „Chiaroscuro“ (Rūta Vox (Vosyliūtė) – mecosopranas, Ieva Baublytė – išilginės fleitos, Justyna Reksc-Raubo – viola da gamba, Ieva Baltmiškytė – teorba, barokinė gitara, Vilimas Norkūnas – klavesinas) pristato XVII a. Prancūzijos dvarų muzikos grožį, jį atskleidžia per elegantiškus baroko šokius ir *air de cour* žanrą: nuo dainų su liutnios pritarimu iki viola da gambos, klavesino ir dailių fleitos garsų – gyvai skambančios Prancūzijos monarchų Liudviko XIII-ojo ir Liudviko XIV-ojo laikų muzikos. *Air de cour* programa siekiama atskleisti prancūziškos muzikos galantiškumą ir rafinuotumą, kviečiant klausytojus į poetišką kelionę per baroko epochą.



## PAŽINTINĖ VYNO DEGUSTACIJA-PASKAITA | RAUDONASIS VYNAS

Organizatoriai: MB „Vynas ir draugai“,  
Panemunės pilis

Data: 2024 05 18, 15:30 val.  
Vieta: Edukacijų klasė, I a.

Kalbėsime apie raudonąjį vyną, pagamintą iš skirtingų vynuogių veislių, ragausime jį. Išsiaiškinsime, kaip atsiranda vyno spalva ir kas yra taninai.

Degustaciją ves edukacinės įmonės „Vynas ir draugai“ įkūrėja, gastronomijos žurnalistė Jūratė Sprindžiūnaitė.

Bilieto kaina – 33 Eur (*įskaičiuotas pilies lankytojo bilietas*)

Vietų kiekis ribotas, todėl kviečiame registruotis: [jsprindziunaite@gmail.com](mailto:jsprindziunaite@gmail.com)



## KUNO | INTERACTION BETWEEN CULTURE AND NATURE II. INTENSYVUS TARPTAUTINIS KURSAS KURATORIAMS

Organizatorius: Panemunės pilis  
Data: 2024 04 22–28  
Kuratoriai: Ieva Pleikienė,  
Marius Daraškevičius

Vieta: VDA Dailėtyros institutas,  
Panemunės pilis (Pokylių salė, II a.)

Panemunės pilyje vyksiantis kursas „Interaction between Culture and Nature“ (liet. Kultūros ir gamtos sąveika) daugiausia dėmesio skirs šiam klausimui: kaip galime šiuo metu kuruoti etiška, pasirinkdami priemones, kurios palaiko tvarų gyvenimą ir ekologiškesnę ateitį? Tai gali apimti naujus novatoriškus darbo būdus, arba senų įpročių permąstymą, arba abu. Idėjų pasiskolinimas iš žiedinės ekonomikos, derinimasis prie natūralios aplinkos poreikių ar būdų ieškojimas, kaip pakoreguoti standartinį parodos formatą, yra tik keletas alternatyvų.

KUNO yra gyvas ir ambicingas Nordplus tinklas, siekiantis tapti meno universitetu be sienų. Tinklą šiuo metu sudaro 18 Šiaurės ir Baltijos šalių vaizduojamojo meno akademijų.



# IVYKIAI



## HISTORIA MEDIAEVALIS | KASDIENIS GYVENIMAS VIDURAMŽIŲ STOVYKLAVIETĖJE

Organizatorius: *Fundacija Żywej Historii*  
*Hanza (liet. Hanzos gyvosios istorijos fondas),*  
*Panemunės pilis*

Vieta: *Panemunės pilies parkas*  
Data: *2024 05 02–04*

Istorinis įvykis, nepanašus į jokią kitą. Pirmosiomis gegužės dienomis Panemunės pilies parke įsikurs viduramžių stovykla, kurioje praeities (XIV–XV amžių sandūros) realybę įkūnys istorijos rekonstruktoriai iš Lenkijos bei Lietuvos. Didelis dėmesys bus skiriamas ne tik buities rakandų ir aprangos, bet ir kasdienio gyvenimo atkūrimui: šios epochos žmonių gyvenimo sąlygoms, virtuvei, įvairioms laisvalaikio praleidimo formoms, karybos menui ir kitoms praeities gyvenimo realijoms. Aplankę riterių palapines, turėsite unikalią galimybę patirti gyvą istoriją, iš tolo, tarsi pro rakto skylutę, stebėdami kasdienybę viduramžių stovykloje.












# PANEMUNĖS PILIS



Panemunės pilis – smalsiems protams visada atvira pilis, kviečianti pasinerti į turtingą istoriją, intriguojančią šiuolaikybę ir pilies gyvenimo malonumus, kurie sužadins vaizduotę ir leis nors trumpam pabėgti nuo kasdienybės.

 Vytėnų g. 53, 74464 Pilies I kaimas,  
Jurbarko rajonas

 (8 447) 41 729

 [panemunespilis@vda.lt](mailto:panemunespilis@vda.lt)  
 [panemunespilis](https://www.facebook.com/panemunespilis)  
 [www.panemunespilis.lt](http://www.panemunespilis.lt)