



„JAUNA KAUNO TAPYBA'24”

Gyvename tam tikrame lūžio taške, kai galime pasirinkti, kurioje realybėje norime būti. Tapybos darbas, būdamas fiziškai apčiuopiamas ir patiriamas realiai, geba sukurti virtualaus pasaulio pojūtį. Tačiau, kuo labiau žmoniją užvaldo virtualybė, tuo labiau menininkai/tapytojai turėtų siekti žiūrovą grąžinti į realių potyrių ir pojūčių patyrimą, kad neprarastume šio pasaulio.

„Jauna Kauno tapyba'24” - tai šeštoji, apžvalginė VDA Kauno fakulteto Tapybos katedros absolventų ir dar tebestudijuojančių jaunųjų tapytojų paroda-tęstinis projektas, pristatantis naujausius kūrinius, kuriuose nevengiama analizuoti aktualių temų. Paroda sumanyta taip, kad tapybos kūrinius galima būtų pristatyti su istorijomis susietoje erdvėje. Ekspozicijoje žiūrovui pristatomi jaunųjų tapytojų kūriniai, analizuojantys praeitį ir dabartį, ekologines problemas.

„Jauna Kauno tapyba” parodų istorija :

„Jauna Kauno tapyba 2012“ buvo eksponuota Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Kauno Paveikslų galerijoje, kur buvo pristatyti neseniai VDA Kauno fakultete tapybos studijas baigusių ir dar paskutiniuosius metus studijuojančių jaunųjų tapytojų darbai.

„Jauna Kauno tapyba 2016“ buvo pristatyta Vilniuje, „Titanike“, tikintis, kad ateityje šioje parodoje savo kūrinius taip pat eksponuos ir VDA Vilniaus Tapybos katedros absolventai. Paroda sulaukė gerų įvertinimų kultūrinėje spaudoje, internetinėje spaudoje, taip pat buvo pristatyta laidoje „Spalva, linija, forma“ bei LTR TV žiniuose.

„Jauna Kauno ir Rygos tapyba 2018“ - trečioji, tęstinė šio projekto paroda, suteikianti galimybę apžvelgti tapytojų absolventų pasiekimus, tapybos strategijų pasirinkimą ir dar tebestudijuojančių magistrantūroje kūrybinio kelio paieškas, palyginti kaunietiškosios tapybos savitumą su kviestiniais jaunaisiais tapytojais iš Rygos (Latvija). Paroda buvo pristatyta Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Kauno Paveikslų galerijoje Kaune.

2020-ųjų metų paroda sumanyta taip, kad galima būtų patirti realią ir virtualią erdves. Ekspozicijoje žiūrovui pristatomi jaunųjų tapytojų kūriniai įprastu būdu, eksponuojant realioje erdvėje su „visu kūrinio fiziniu, apčiuopiamu kūnu“. Vilniuje, „Akademijos“ galerijos erdvėje, buvo pateikiama ir virtuali VDA Kauno fakulteto Tapybos katedros galerija „PA“. Žiūrovui suteikiama galimybė iš realios erdvės pereiti į virtualią, kurioje jis taip pat galėjo žvalgytis po ekspozicines sales, „vaikščioti“, stebėdamas eksponuojamus kūrinius.

2022 m. paroda „Jauna Kauno tapyba'22” buvo pristatyta neseniai atvertoje LDS Kauno skyriaus galerijoje „Drobė”.

Projekto „Jauna Kauno tapyba” kuratorė prof. Aušra Vaitkūnienė

